2025-1-RO01-KA121-VET-000319082

4IT Erasmus+Project, 2025-1-RO01-KA121-VET-000319082

Beneficiary: "Gheorghe Vranceanu" National College, Bacau

Sending organization: "Roman Voda" National College, Roman

MOBILITY PORTFOLIO

Alicante, Spain/

Mobility period 30.03.2026- 10.04.2026

Practice period: 29.03.2026-11.04.2026

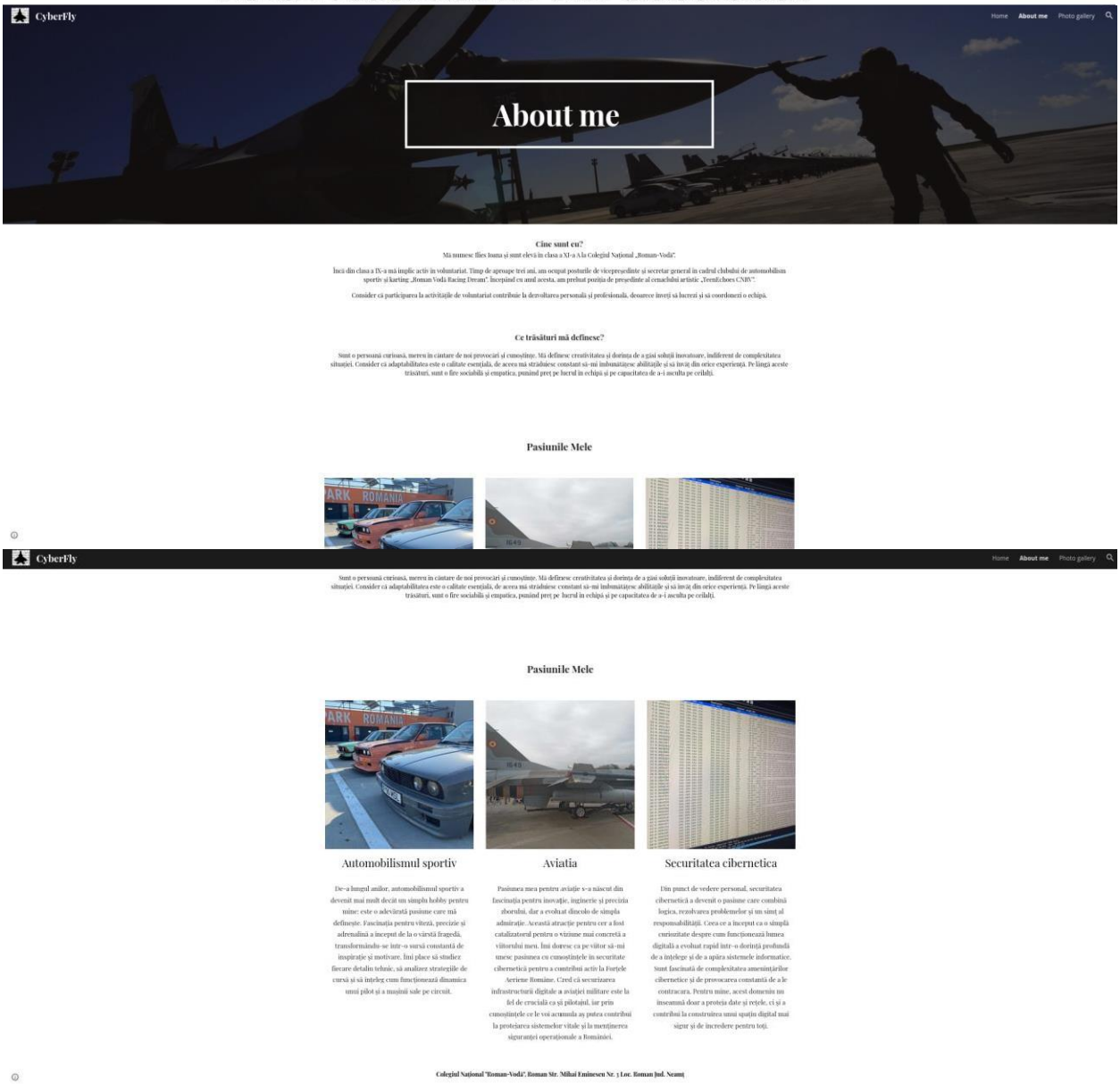
RECEIVING COMPANY: INGEST LEVANTE S.L

Practice tutor: Navarro Sergio

Participant: Ilieș Ioana

DISCLAIMER: The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

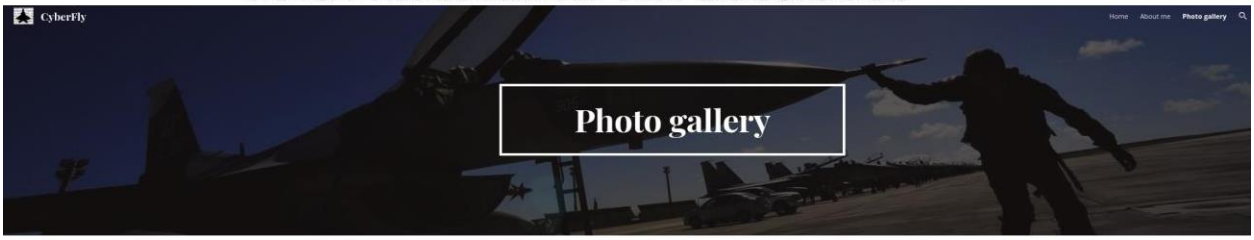
2025-1-RO01-KA121-VET-000319082



DISCLAIMER: The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

2025-1-RO01-KA121-VET-000319082

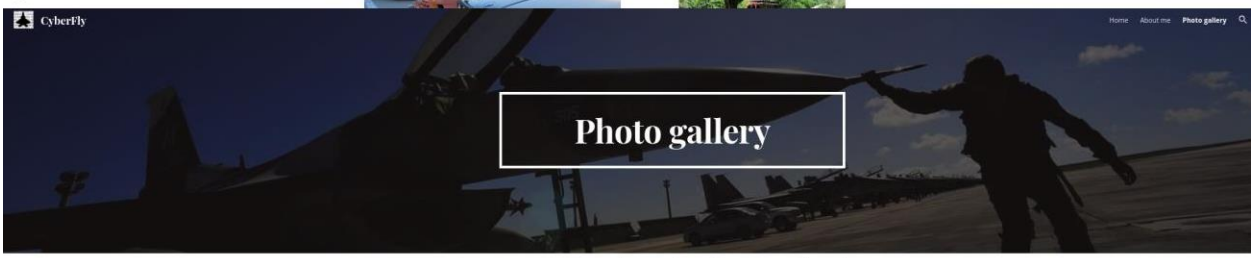


















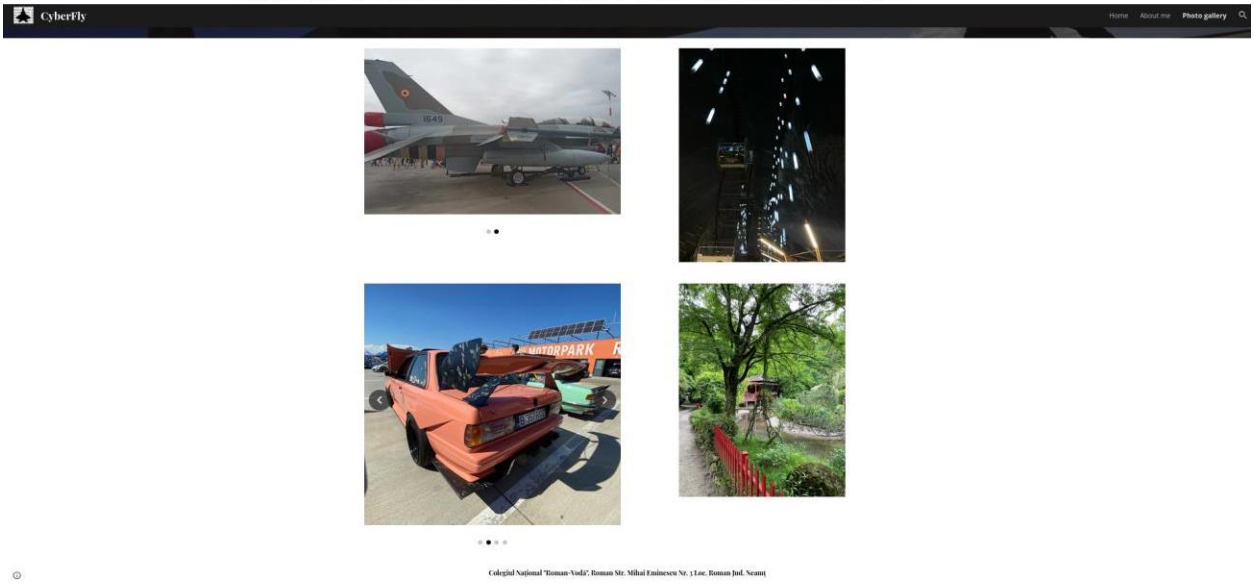


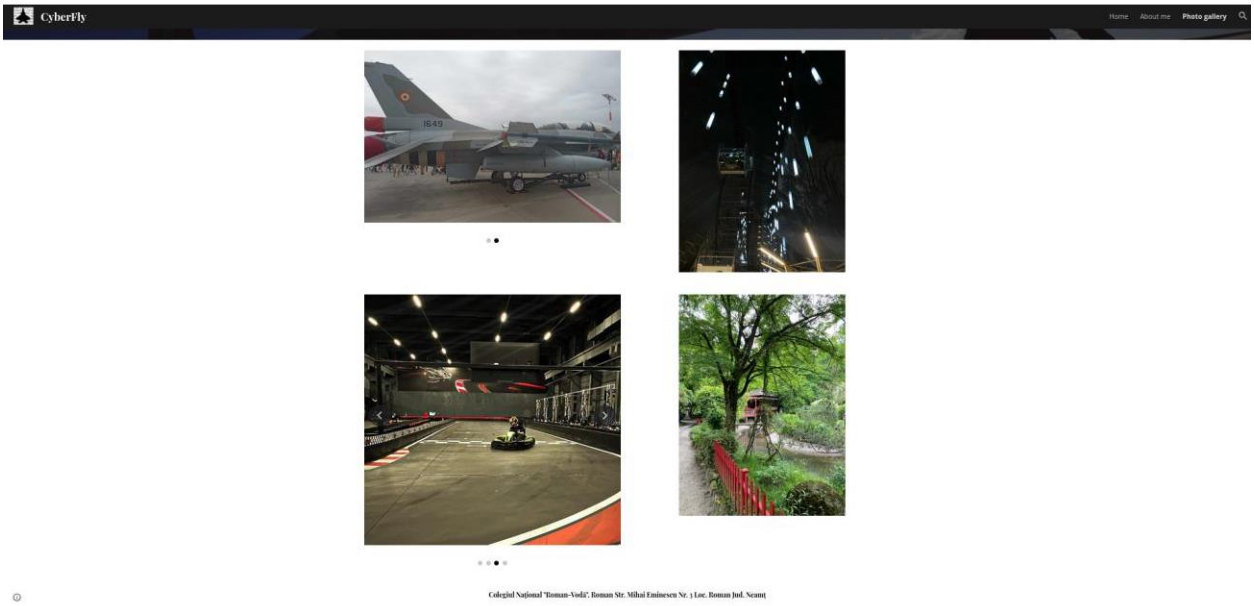
DISCLAIMER: The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Erasmus+

2025-1-RO01-KA121-VET-000319082





DISCLAIMER: The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

2025-1-RO01-KA121-VET-000319082

2025-1-RO01-KA121-VET-000319082

Războaiele punice

Ilieș Ioana

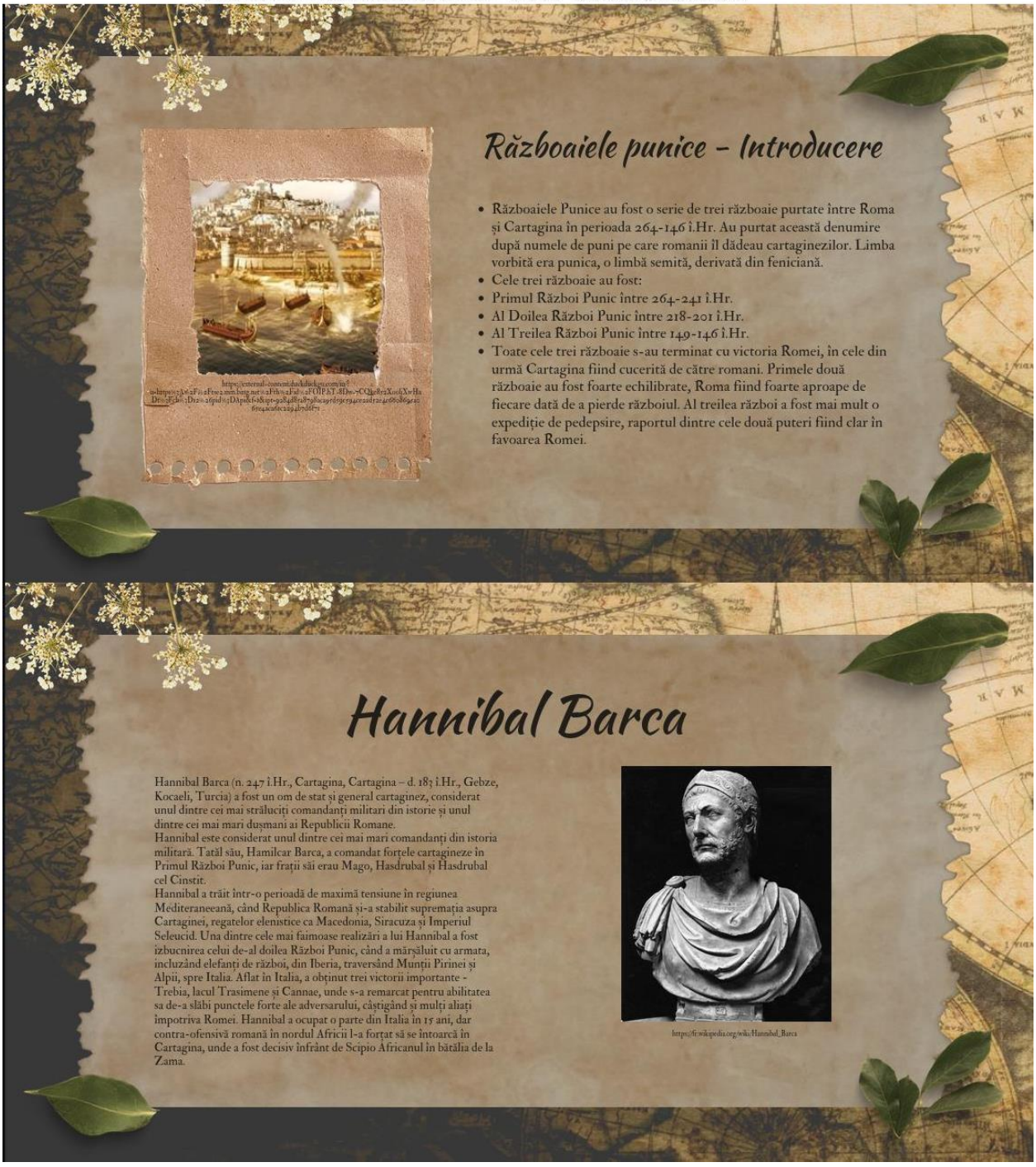
Cuprins

1. Războaiele punice - Introducere
2. Hannibal Barca
3. Al doilea război punic-Cartagina
4. Spania-câmp de luptă important
5. Tradiții ale Spaniei
6. Personalități ale Spaniei
7. Concluzie
8. Bibliografie



DISCLAIMER: The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

2025-1-RO01-KA121-VET-000319082



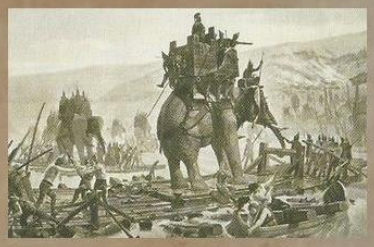
DISCLAIMER: The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

2025-1-RO01-KA121-VET-000319082

Al doilea război punic-Cartagina

La sfârșitul primului război punic, Cartagina se afla într-o situație financiară dezastruoasă. Sume uriașe de 3200 de talanți trebuiau plătiți în 10 ani pentru despăgubirile de război. Prizonierii de război romani trebuiau eliberați rapid fără preț de răscumpărare. Sicilia a fost pierdută și a intrat sub autoritatea Romei, iar Cartagina avea interdicția de a se mai lupta cu aliații Romei. De asemenea, a primit interdicția de a mai plăti mercenari libieni și numidieni. A trebuit să îndure o revoltă sângeroasă ce a durat trei ani, ce a fost reprimată cu eforturi grele și brutalitate. Profitând de această revoltă, Roma a ocupat Sardinia și Corsica, forțând Cartagina pentru a plăti prețul suplimentar de 1200 de talanți pentru a evita o reizbucnire a războiului și nu a permite orașului să-și revină economic. Cartaginezii se vedeau umiliți, dar nu au putut face nimic, astfel, au acceptat înfrângerea. O bună parte a rutelor comerciale din care câștigau venituri substanțiale au fost deturnate pe cale pașnică spre controlul noilor stăpâni. Populația orașului era divizată și împărțită între aristocrație ce dispunea de proprietăți funciare mari, bazate pe agricultură, și o clasă de mijloc ce se baza pe comerț și meșteșug, era mai orientată spre expansionism pe coastele europene, crescându-i puterea antreprenorială.



https://www.hotel.ro/ce-inseamna-expresia-hannibal-ante-portas/urmata-cartagineza-in-timpul-celui-de-al-doilea-razboi-punic/

Spania – câmp de luptă important

După izbucnirea celui de-al Doilea Război Punic, Peninsula Iberică a devenit una dintre principalele scene ale confruntărilor dintre Roma și Cartagina. Ambele puteri știau că cine controla Spania, controla o sursă imensă de argint, soldați și resurse, esențiale pentru finanțarea războiului.

Cartaginezii, conduși inițial de Hannibal Barca, dețineau controlul asupra sudului Spaniei, unde fondaseră orașul Cartago Nova (astăzi Cartagena) - un centru militar și naval foarte important. De acolo, Hannibal a pregătit campania sa legendară împotriva Romei, trecând Alpii cu armata și elefanții săi. În timp ce Hannibal lupta în Italia, romanii au încercat să lovească Cartagina în spate, cucerind teritoriile sale din Spania.

Astfel, între anii 218-206 î.Hr., în Spania s-au purtat numeroase bătălii între armatele romane și cele cartagineze. La început, comandanții romani Publius Cornelius Scipio și Gnaeus Cornelius Scipio au avut succese, dar au fost în cele din urmă învinși și uciși.

Totuși, fiul lui Publius, Scipio cel Tânăr (Scipio Africanul), a preluat comanda trupelor romane și a schimbat soarta războiului. În anul 209 î.Hr., el a lansat o campanie surpriză și a cucerit Cartago Nova, capturând tezaurele, flota și o mare parte din armata cartagineză. Această victorie a tăiat Cartaginei accesul la resursele din Spania.

După mai multe lupte, culminând cu bătălia de la Ilipa (206 î.Hr.), Scipio i-a alungat complet pe cartaginezi din Peninsula Iberică. Spania a devenit astfel teritoriu roman, iar acest succes i-a oferit lui Scipio prestigiul necesar pentru a-l învinge mai târziu pe Hannibal în bătălia de la Zama (202 î.Hr.), în Africa.



https://www.istockphoto.com/ro/fotografii/cartagina

DISCLAIMER: The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Erasmus+

2025-1-RO01-KA121-VET-000319082

Tradiții ale Spaniei

Cultura spanioala este una dintre cele mai fascinante si diverse din Europa, avand radacini adanci in istorie si o influenta considerabila asupra lumii. De la festivaluri vibrante si traditii ancestrale, pana la obiceiuri gastronomice si sociale, Spania ofera o experienta culturala unica. Daca te pregatesti sa calatoresti sau pur si simplu vrei sa inveti mai multe despre aceasta destinatie, iata cateva traditii si obiceiuri locale pe care trebuie sa le cunosti.

1. Festivalurile spaniole

Daca alegi o vacanta in Spania, iti recomandam sa participi si la festivalurile pline de viata din destinatie, care au loc pe tot parcursul anului. Cel mai faimos dintre ele este La Tomatina, festivalul in care participantii arunca cu rosii unii in altii, in orasul Bunol, aproape de Valencia. De asemenea, La Feria de Abril din Sevilla este un alt eveniment renumit, in care localnicii poarta costume traditionale, danseaza flamenco si se bucura de fiesta. La Semana Santa (Saptamana Sfanta) este un alt festival important, mai ales in sudul Spaniei. Este o perioada de procesiuni religioase si traditii solemne, iar orase precum Sevilia sau Malaga sunt celebre pentru paradele impresionante, unde se poarta statui religioase pe strazi.

2. Flamencon

Flamenco este mult mai mult decat un simplu dans; este o forma de arta profunda. Originar din Andaluzia, flamenco este o parte esentiala a culturii spaniole. Cand vizitezi aceasta regiune, nu trebuie sa ratezi o seara de flamenco autentic intr-un local traditional. Pasiunea si energia dansatorilor si muzicienilor te vor purta intr-o calatorie emotionala profunda.

3. Siesta

Una dintre cele mai cunoscute traditii din Spania este siesta, obiceiul de a dormi cateva ore dupa pranz, poate chiar dupa ce te relaxezi la plaja. Daca esti in cautarea unor plaje deosebite din Spania, citeste si articolul nostru despre top 5 plaje din Tenerife pe care le vei adora. In anumite regiuni ale Spaniei, acest obicei este inca respectat, iar multe afaceri si magazine se inchid pentru cateva ore in mijlocul zilei. Desi nu toti spaniolii isi permit sa doarma dupa-amiaza, siesta ramane un simbol al stilului de viata relaxat si al importantei de a acorda timp pentru odihna.



https://oskiheman.xyz/

Personalități ale Spaniei

1

Pablo Ruiz y Picasso, cunoscut ca Pablo Picasso (; n. 25 octombrie 1881, Málaga, Andaluzia, Spania – d. 8 aprilie 1973, Mas Notre-Dame-de-Vie de Mougins, Provence-Côte d'Azur, Franța) a fost un artist plastic spaniol.

Picasso nu s-a putut mulțumi în viață cu un singur rol. Va juca mai multe, reale și imaginare, dar pe toate cu aceeași pasiune. A fost andaluz și catalan, spaniol și francez. A fost un copil genial, la Paris un străin „iresponsabil," din cauza căruia însă cartierul Montmartre a intrat în legendă. A fost un amant pasional, soț și tată.

Dar mai presus de orice, a fost cea mai strălucită personalitate artistică a secolului al XX-lea, unul dintre marii maeștri ai penelului, care a rupt definitiv cu convențiile stilului iluzionist și figurativ, dominant încă din perioada Renașterii. Așa cum tablourile cubiste au descompus realitatea, și opera lui Picasso reprezintă o oglindă care permite urmărirea artei în secolul al XX-lea și, totodată, viața particulară a artistului. Pânzele lui ne amintesc de un jurnal intim care glorifică frumusețea și eroismul femeilor iubite. Optzeci de ani de activitate artistică - pictură, sculptură, poezie, desen, grafică, ceramică reflectă multilateralitatea creației lui Picasso care trăiește pentru artă și prin artă.

2

Julio Iglesias (n. 23 septembrie 1943, Madrid, Spania) este un cântăreț spaniol, tatăl cântărețului Enrique Iglesias. Este artistul latin care a vândut cele mai multe albume din istorie. De asemenea, se numără printre primii zece artiști cu cele mai numeroase vânzări din istorie, conform Sony, care în decembrie 2011 i-a conferit, la Madrid, două premii ce confirmă aceste realizări de excepție.

DISCLAIMER: The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

2025-1-RO01-KA121-VET-000319082

Concluzie

Istoria și cultura Spaniei reprezintă o moștenire bogată și diversă, formată de-a lungul secolelor prin întâlnirea mai multor civilizații – romani, vizigoți, mauri și creștini. Această diversitate se reflectă nu doar în arhitectură, artă și literatură, ci și în tradițiile și obiceiurile care definesc identitatea spaniolă. De la capodoperele lui Iglesias și Picasso până la dansul pasional al flamencoului și festivalurile pline de culoare, cultura Spaniei continuă să fascineze și să inspire întreaga lume. Studiind istoria și cultura acestei țări, înțelegem mai bine nu doar evoluția unei națiuni, ci și modul în care valorile trecutului pot modela prezentul și viitorul.

BIBLIOGRAFIE

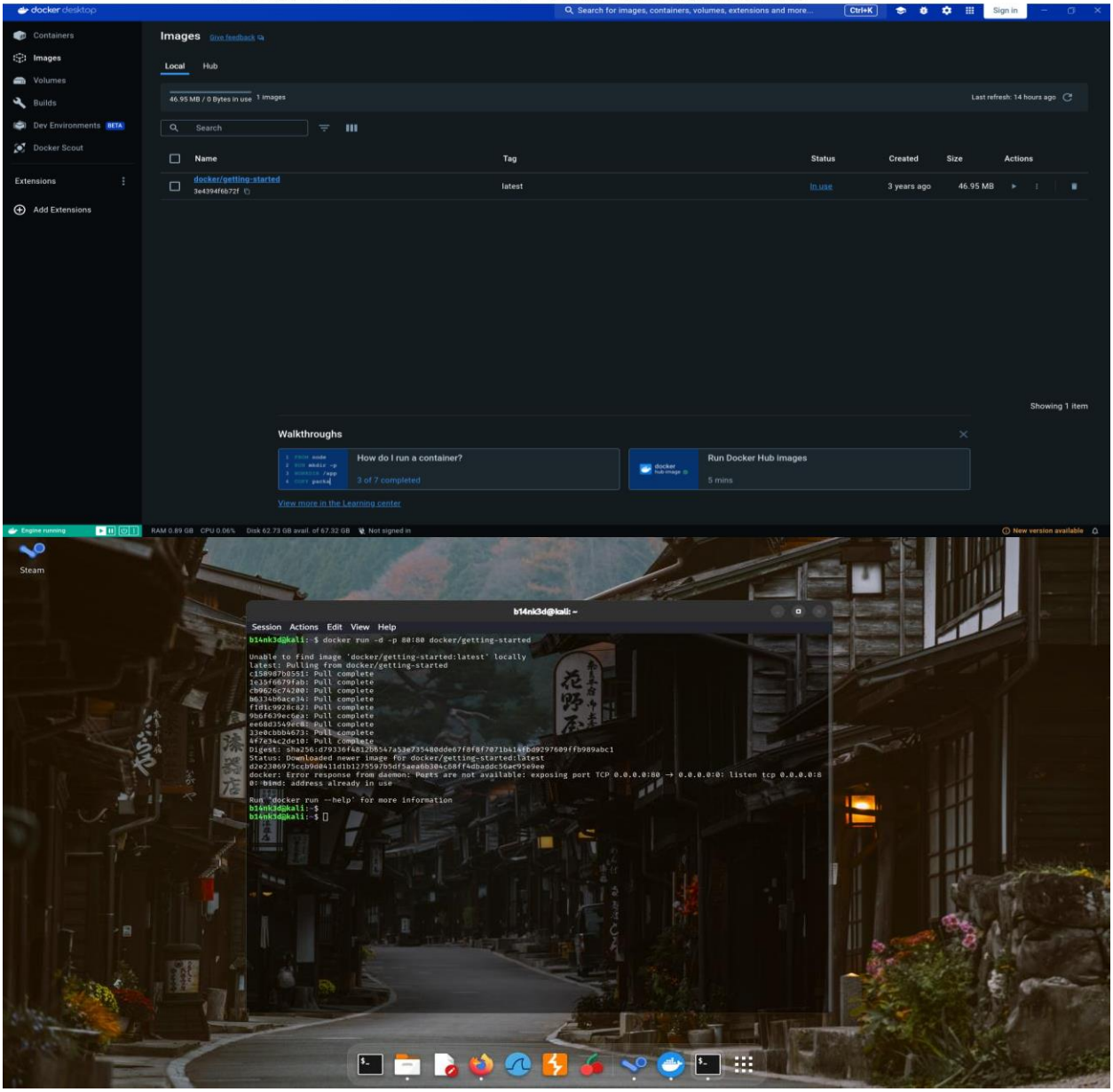
1. https://ro.wikipedia.org/wiki/R%C4%83zboaiele_punice
2. https://ro.wikipedia.org/wiki/Hannibal
3. https://ro.wikipedia.org/wiki/Al_Doilea_R%C4%83zboi_Punic
4. https://ro.wikipedia.org/wiki/Al_Treilea_R%C4%83zboi_Punic
5. https://blog.eturia.ro/descopera-cultura-spaniola-traditii-si-obiceiuri-locale-de-care-trebuie-sa-stii/
6. https://ro.wikipedia.org/wiki/Pablo_Picasso
7. https://ro.wikipedia.org/wiki/Julio_Iglesias

DISCLAIMER: The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Erasmus+

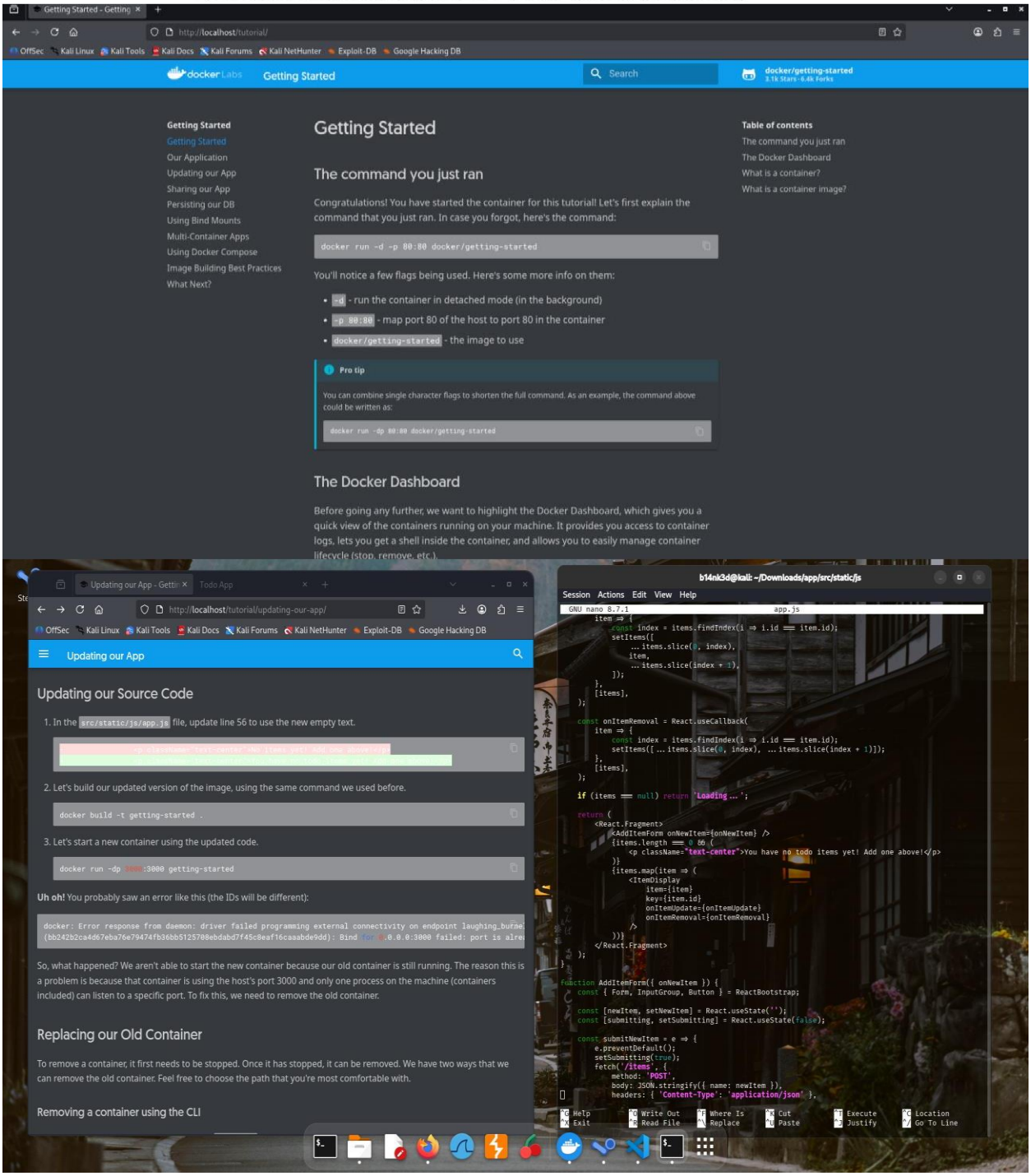
2025-1-RO01-KA121-VET-000319082



DISCLAIMER: The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

2025-1-RO01-KA121-VET-000319082

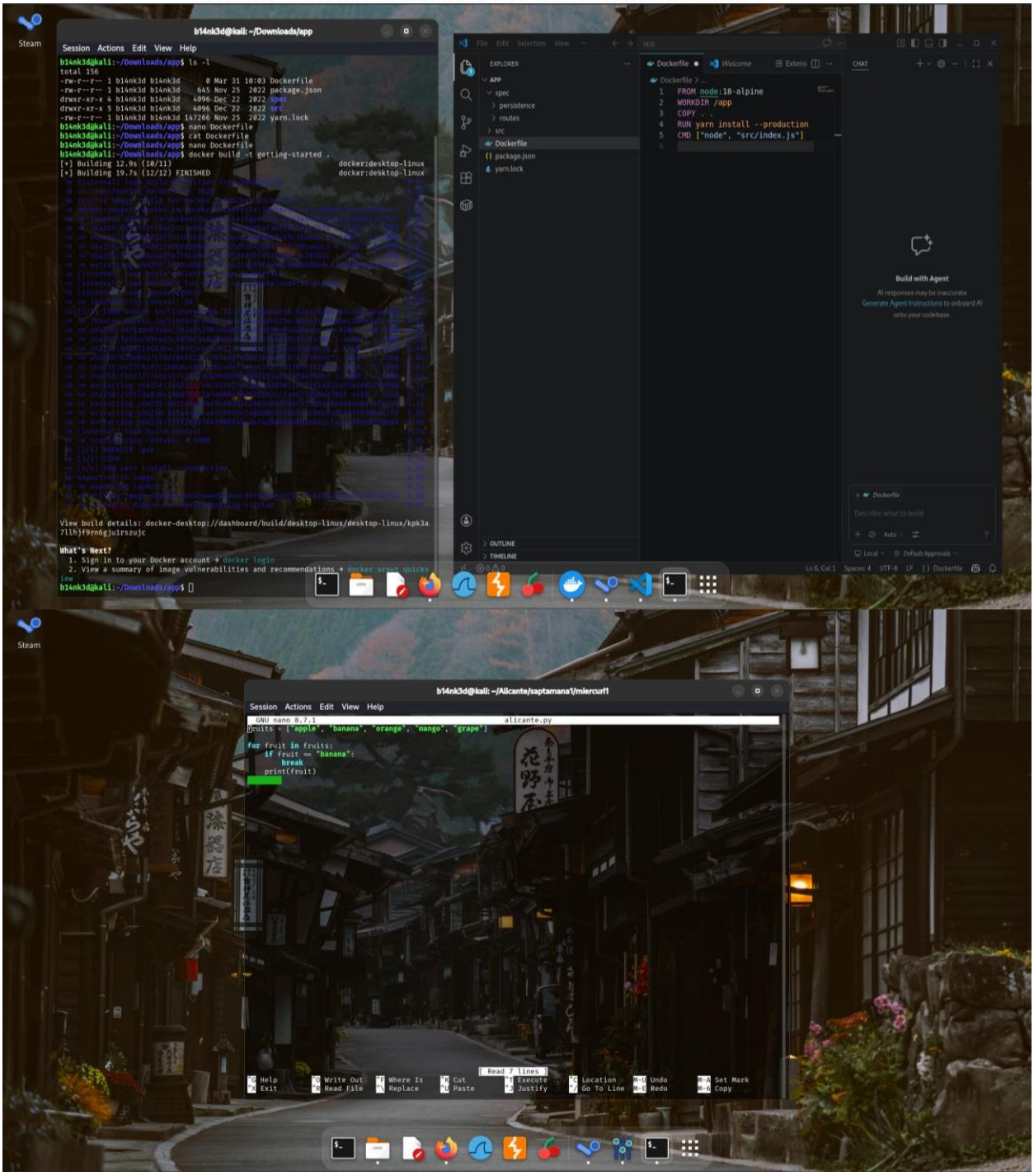


DISCLAIMER: The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Erasmus+

2025-1-RO01-KA121-VET-000319082



DISCLAIMER: The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Erasmus+

2025-1-RO01-KA121-VET-000319082

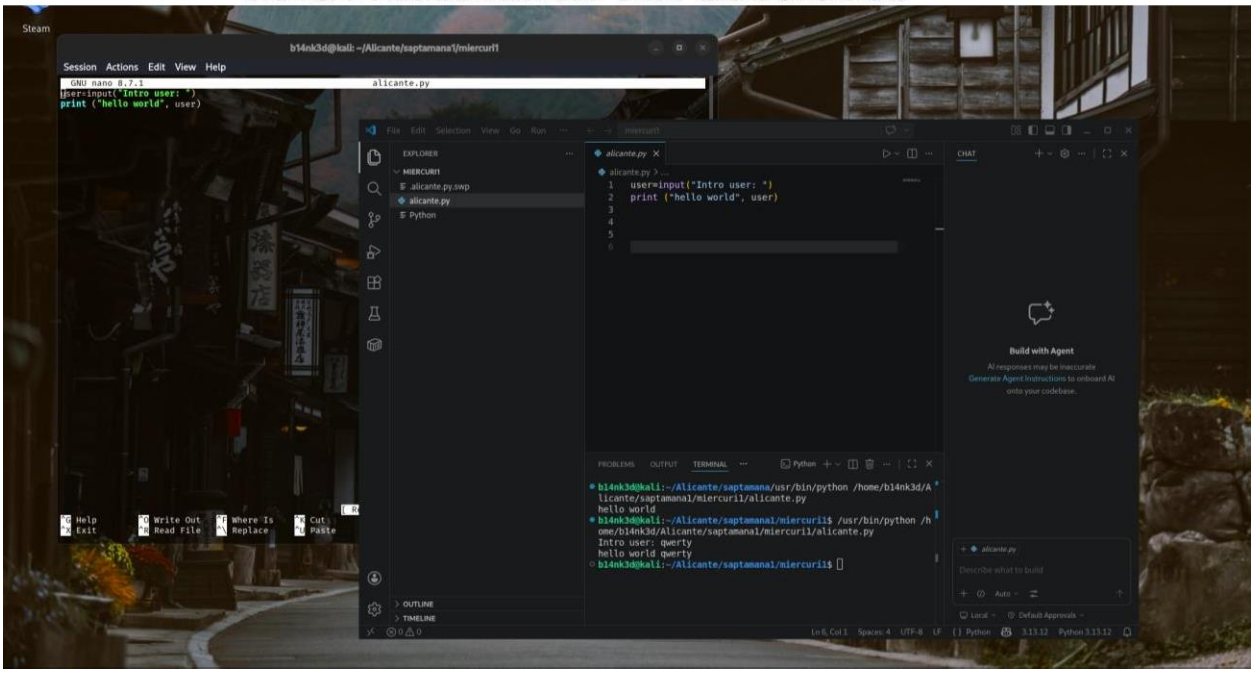


DISCLAIMER: The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Erasmus+

2025-1-RO01-KA121-VET-000319082



DISCLAIMER: The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

2025-1-RO01-KA121-VET-000319082

Lipește codul aici

Alege limbajul de programare

Python 3.4

```
n = int(input())
if n % 2 == 0:
    print(n ,"este par")
else:
    print(n ,"este impar")
```

Adaugă soluția

Evaluare finalizată

Rezultat compilare

Rezultat evaluare

Test	Timp	Mesaj evaluare	Scor posibil	Scor obținut	
1	0.012	OK.	20	20	Exemplu
2	0.012	OK.	20	20	
3	0.012	OK.	20	20	
4	0.012	OK.	20	20	
5	0.012	OK.	10	10	
6	0.012	OK.	10	10	

Rezultat final: **100 puncte**

DISCLAIMER: The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Erasmus+

2025-1-RO01-KA121-VET-000319082

Python 3.4

```
import sys

n = int(sys.stdin.readline())
s = 0

i = 1
while i * i <= n:
    if n % i == 0:
        if i % 2 == 0:
            s += i
        if i * i != n:
            d2 = n // i
            if d2 % 2 == 0:
                s += d2
    i += 1

print(s)
```

Adaugă soluția

Evaluare finalizată

Rezultat compilare

Rezultat evaluare

Test	Timp	Mesaj evaluare	Scor posibil	Scor obținut	
1	0.012	OK.	20	20	Exemplu
2	0.012	OK.	10	10	
3	0.012	OK.	10	10	
4	0.02	OK.	20	20	
5	0.02	OK.	10	10	
6	0.028	OK.	20	20	
7	0.028	OK.	10	10	

Rezultat final: **100 puncte**

DISCLAIMER: The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

2025-1-RO01-KA121-VET-000319082

Python 3.4

```
import sys

a, b = map(int, sys.stdin.read().split())
print(a if a > b else b)
```

Adaugă soluția

Evaluare finalizată

Rezultat compilare

Rezultat evaluare

Test	Timp	Mesaj evaluare	Scor posibil	Scor obținut	
1	0.012	OK.	10	10	Exemplu
2	0.012	OK.	30	30	
3	0.012	OK.	30	30	
4	0.012	OK.	30	30	

Rezultat final: **100 puncte**



DISCLAIMER: The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

2025-1-RO01-KA121-VET-000319082

Python 3.4

```python
import sys

def rezolvare():
    linie = sys.stdin.readline()
    if not linie:
        return

    n = int(linie.strip())

    if n == 0:
        print(0)
        return

    suma = 0
    i = 1
    while i * i <= n:
        if n % i == 0:
            suma += i
            if i * i != n:
                suma += n // i
        i += 1

    print(suma)

if __name__ == "__main__":
    rezolvare()
```

Adaugă soluția

Evaluare finalizată

Rezultat compilare

Rezultat evaluare

Test	Timp	Mesaj evaluare	Scor posibil	Scor obținut	
1	0.012	OK.	20	20	Exemplu
2	0.012	OK.	20	20	
3	0.012	OK.	20	20	
4	0.02	OK.	20	20	
5	0.02	OK.	10	10	
6	0.012	OK.	10	10	

Rezultat final: **100 puncte**

DISCLAIMER: The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

2025-1-RO01-KA121-VET-000319082

Alege limbajul de programare

Python 3.4

```
n = int(input())
if n == 0:
    print(1)
else:
    nr_cifre = 0
    if n < 0:
        n = abs(n)
    while n > 0:
        nr_cifre += 1
        n //= 10
    print(nr_cifre)
```

Adaugă soluția

Evaluare finalizată

Rezultat compilare

Rezultat evaluare

Test	Timp	Mesaj evaluare	Scor posibil	Scor obținut	
1	0.012	OK.	10	10	Exemplu
2	0.012	OK.	10	10	
3	0.012	OK.	20	20	
4	0.012	OK.	20	20	
5	0.012	OK.	20	20	
6	0.012	OK.	20	20	

Rezultat final: **100 puncte**

DISCLAIMER: The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

2025-1-RO01-KA121-VET-000319082

Încărcare soluție

Lipește codul aici

Alege limbajul de programare

Python 3.4

```
n = input()
p = 1
ok = False

for c in n:
    if int(c) % 2 == 1:
        p *= int(c)
        ok = True

if ok:
    print(p)
else:
    print(-1)
```

Adaugă soluția

Evaluare finalizată

Rezultat compilare

Rezultat evaluare

Test	Timp	Mesaj evaluare	Scor posibil	Scor obținut	
1	0.012	OK.	10	10	Exemplu
2	0.012	OK.	10	10	
3	0.012	OK.	20	20	
4	0.012	OK.	20	20	
5	0.012	OK.	20	20	
6	0.012	OK.	20	20	

Rezultat final: **100 puncte**

DISCLAIMER: The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Erasmus+

2025-1-RO01-KA121-VET-000319082

Lipește codul aici

Alege limbajul de programare

Python 3.4

```
n = input()
s = 0

for i in range(1, len(n) + 1):
    s += int(n[:i])

print(s)
```

Adaugă soluția

Evaluare finalizată

Rezultat compilare

Rezultat evaluare

Test	Timp	Mesaj evaluare	Scor posibil	Scor obținut	
1	0.012	OK.	20	20	Exemplu
2	0.012	OK.	20	20	
3	0.012	OK.	20	20	
4	0.012	OK.	20	20	
5	0.012	OK.	20	20	

Rezultat final: **100 puncte**

DISCLAIMER: The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

2025-1-RO01-KA121-VET-000319082

```
n = int(input())
suma = 0
while n > 0:
    suma += n % 10
    n//=10
print(suma)
```

Adaugă soluția

Evaluare finalizată

Rezultat compilare

Rezultat evaluare

Test	Timp	Mesaj evaluare	Scor posibil	Scor obținut	
1	0.012	OK.	10	10	Exemplu
2	0.012	OK.	10	10	
3	0.012	OK.	20	20	
4	0.012	OK.	20	20	
5	0.012	OK.	20	20	
6	0.012	OK.	20	20	

Rezultat final: **100 puncte**

DISCLAIMER: The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Erasmus+

2025-1-RO01-KA121-VET-000319082

```python
# citirea notei
n = int(input())

# verificarea notei
if n < 5:
    print("corigent")
else:
    print("promovat")
```

Adaugă solu

Evaluare finalizată

Rezultat compilare

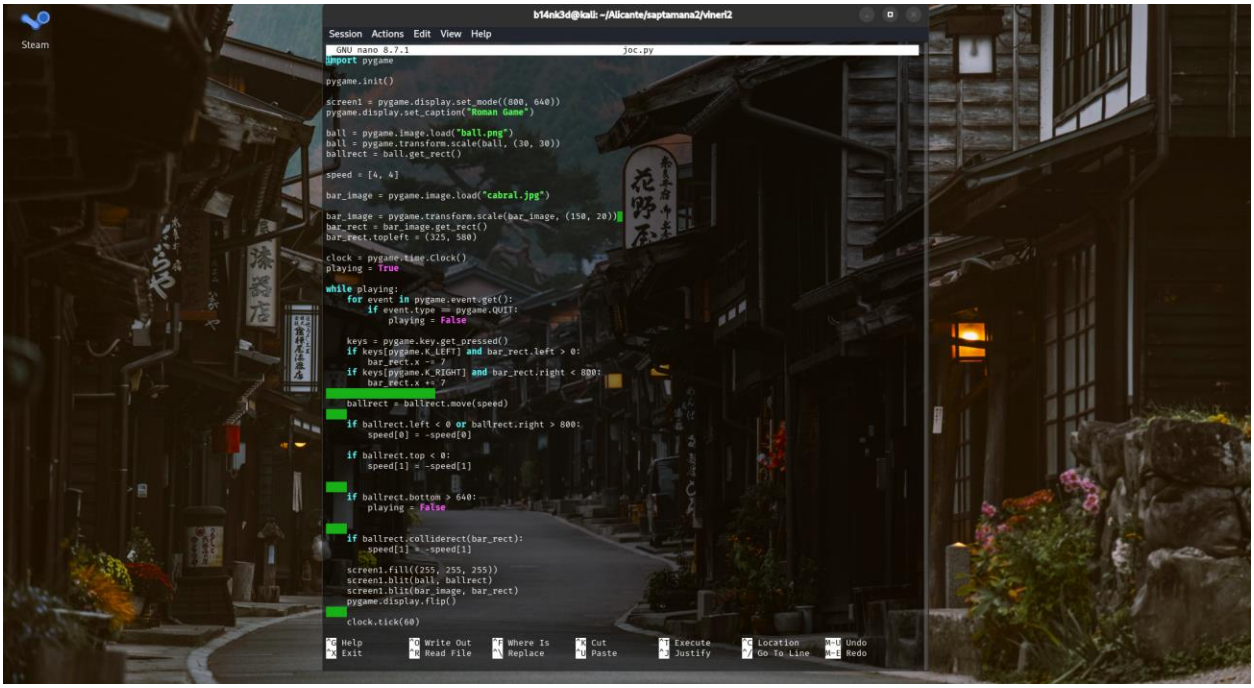
Rezultat evaluare

Test	Timp	Mesaj evaluare	Scor posibil	Scor obținut	
1	0.012	OK.	20	20	
2	0.012	OK.	20	20	Exemplu
3	0.012	OK.	20	20	
4	0.012	OK.	20	20	
5	0.012	OK.	20	20	

Rezultat final: **100 puncte**



DISCLAIMER: The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.



DISCLAIMER: The European Commission’s support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.