

4IT Erasmus+Project 2024-1-RO01-KA121-VET-000214264
Beneficiary Colegiul National Gheorghe Vranceanu, Bacau, Romania

Sending organization: Colegiul National „Gheorghe Vranceanu" Bacau,

Romania

MOBILITY PORTFOLIO
Granada, Spain

Mobility period:
GRANADA, SPAIN 13.04.2025-28.04.2025 practice period 14.04.2025-25.04.2025

Arcan Studios, Granada, Spain

Practice tutor: Juan Manuel Ferrer Martin

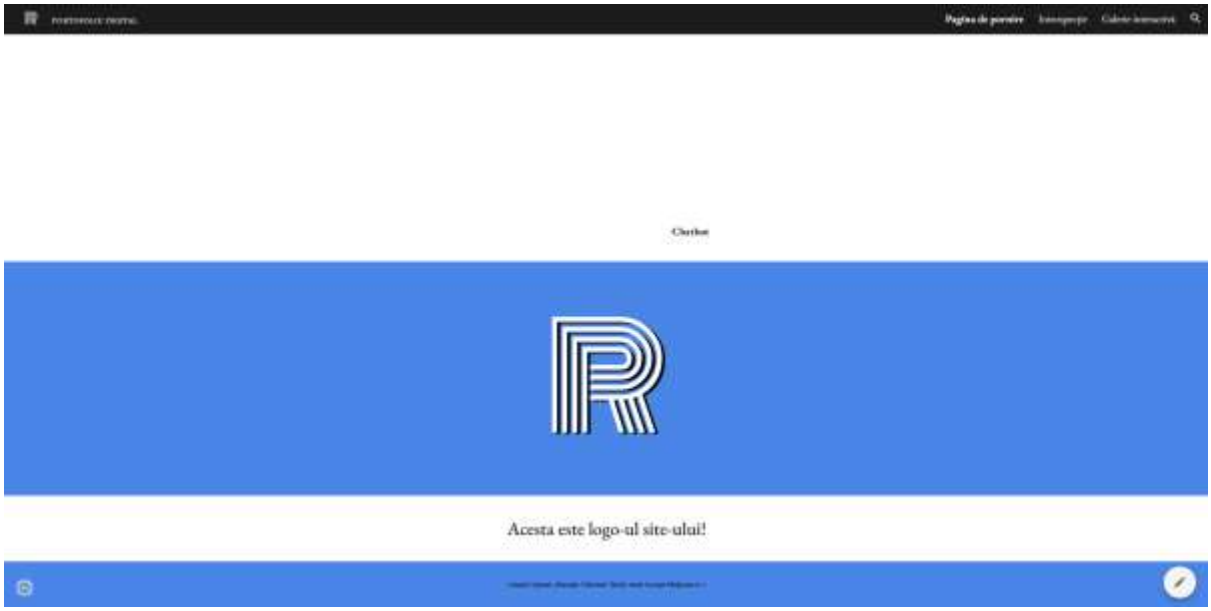
Participant: Câmpanu Rareș-Ioan

DISCLAIMER: The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Rareș -


Rareș
„Devino schimbarea pe care dorești să o vezi în jurul tău..."
Pagina de pornire
Imagine







Pentru pagina de introspecție am decis să prezint personalitatea mea. Pentru început, pot spune că sunt foarte extrovertit. Apreciez enorm de mult să îmi petrec timpul liber cu alte persoane pentru că simt am ocazia, cred că aceste momente sunt printre cele mai frumoase experiențe la care cineva poate lua parte.

Sunt o fire plină de viață chiar și în momentele mai puțin plăcute. Mă consider recunoscător pentru tot ceea ce am, sunt de părere că nu cei fericiți au ocazia să fie recunoscători, ci recunoscătorii devin automat persoane fericite prin îngloburea sentimentului de mulțumire. Mă fascinează ideea de a învăța și aprofunda lucruri noi, mai ales când acestea se încadrează în linia pasiunilor mele: medicina, sportul, informatica și designul/arhitectura.

În a doua parte a acestei pagini voi prezenta în detaliu două pasiuni care depășesc medicina, sportul sau atracția pentru artă.



Fotografiatul

Printre pasiunile cele mai importante ale mele se numără, în primul rând, fotografiatul. Mă fascinează ideea de a captura o scenă complexă a vieții într-o singură poză la care nu pot nici oricând, amintindu-mi atât de cadrul spațial, cât și de unicitatea momentului în care a luat naștere fotografia respectivă. Vă voi prezenta câteva poze pe care le consider într-adevăr reușite (un album complet se poate vizualiza accesând pagina *Galerie interactivă*).

În cazul fotografiatului, acesta poate presupune și editarea imaginilor, cu scopul obținerii lucrărilor de nivel avansat (în această prezentare voi refer prin a edita strict la faza de finisare, luminozitatea, contrastul și cea cromatică). În foarte multe cazuri, lumina naturală nu favorizează o dispunere suficient de atractivă din punct de vedere optic. Astfel, este necesară modificarea fotografiei (mai mult sau mai puțin) în cazul în care se dorește un rezultat mai artistic.




Pagina de pornire Introspecție Galerie interactivă

- În cazul de mai sus, fotografia originală prezintă un contrast prea puternic între obiectiv și fundal. Prin urmare, am realizat diverse modificări cu scopul obținerii stării a unei egalizări dintre cele două planuri, dar și a unui plus cromatic mai expresiv.
- Deși nu s-au efectuat schimbări radicale, rezultatul are un aspect mai intrigător.

Editarul nu presupune alterarea totală a unei fotografii, ci maximizarea elementelor deja existente, pentru obținerea unui rezultat dorit inițial (de multe ori, așa cum l-ar fi interpretat ochiul uman).

Există, totuși, și cazuri în care o fotografie editată poate exprima o cu totul altă idee. De exemplu, eliminarea de tot a culorilor amplifică, adesori, încărcătura emoțională a pozei. În alte circumstanțe, aceași poză poate fi transpusă prin mai multe stiluri reprezentative (*vintage, distopic, retro, modern, old money*, etc.). Mai jos sunt expuse câteva realizări pentru o parte din ***stilurile*** precizate:







Stilul **dinamic** relevă mișcarea, culorile și a luminii din planul apropiat. Contrastul și contrastul elementelor expuse reprezintă o parte esențială în distincția acestui tip de poze.



Stilul **nostalgic** angrenează un calibru nostalgic, întreținând să aducă amintirea apropiată mijlocului secolului XX (1950-1970).



Stilul **retro** se distinsese fascinant de o „modernitate" stilul **vintage**. Surprinderea, ca dezvoltat individual, caracteristicul (anacol) mijlocul și sfârșitul secolului XX.

În contrast cu prezentarea de mai sus, unele poze nu se încadrează într-un stil anume, fiind editate pentru a se îmbunătăți planul luminozității, claritatea sau partea cromatică:

În contrast cu prezentarea de mai sus, unele poze nu se încadrează într-un stil anume, fiind editate pentru a se îmbunătăți planul luminozității, claritatea sau partea cromatică:









Nu toate ponde necesită a fi editate. În unele cazuri, expunerea implicită este mai mult decât suficientă pentru obținerea unei ilustrații memorabile:









Nu toate poveștile nescrise a fi uitate. În unele cazuri, expunerea implicită este mai mult decât suficientă pentru obținerea unei ilustrații memorabile:






Călătoriile

✦ După cum se observă din fotografiile precedente, îmi place foarte mult să călătoresc (mai ales în mediul urban). Pentru mine, ideea de a călători reprezintă una din sursele principale de fericire — mă pasionează nespus de mult explorarea orașelor dichisite și observarea atentă a acestora când sunt în vacanță. Tendința locuri să le înțeleg geneza, ce a condus la combinațiile arhitecturale exclusive.

Consider că a te simți ca un localnic într-o călătorie internațională amplifică distracția turistului. De asemenea, apreciez foarte mult și călătoriile naționale — explorarea și reconectarea cu propria țară aduce o emoție foarte frumoasă, iubirea de statul natal.

Orașul meu preferat este Roma, capitala Italiei. Merg când am ocazia să revăd acest loc minunat găsesc câte ceva nou de experimentat. De la cele mai bine decorate fațade și muzee, până la bulevardele și balcoanele cochete, niciodată nu am fost dezamăgit de această destinație. Voi prezenta obiectivele care mi-au atras cel mai mult:




Orașul meu preferat este Roma, capitala Italiei. Mereu când am ocazia să revăd acest loc minunat găsesc câte ceva nou de experimentat. De la cele mai bine decorate fațade și muzee, până la bulevardele și belvederile cochete, niciodată nu am fost dezamăgit de această destinație. Vă prezentu obiectivele care mi-au atras cel mai mult:



Giardino degli aranci

După cum spune și numele în italiană, este o grădină unde sunt cultivați cu portocali (și nu numai!). Obiectivul principal îl constituie balconul, oferind o grandioasă panoramă a multor clădiri importante.



Piazza del Popolo

O piață autentic italiană, vibrantă, gândită de două biserici construite în oglindă. Între marchează începutul a două artere structural simetrice. Deținută spre *Via del Corso*, calificată bulevard cu circulație centrală.







Pagina de pornire Introspecție Galerie interactivă



Giardino degli aranci

După cum spune și numele în italiană, este o grădină unde sunt cultivați cu portocali (și nu numai!). Obiectivul principal îl constituie balconul, oferind o grandioasă panoramă a multor clădiri importante.



Piazza del Popolo

O piață autentic italiană, vibrantă, gândită de două biserici construite în oglindă. Între marchează începutul a două artere structural simetrice. Deținută spre *Via del Corso*, calificată bulevard cu circulație centrală.



Fontana di Trevi

Fiind obiectul preferat al multor turiști, pentru orice fiintă nu, sunt dintre principalele clădiri ambalate ale bazacului.



Via del Corso

Strada principală din centrul Romei, bulevard cu imprejmuire construcții din Epoca Modernă, străbate orașul de la *Piazza del Popolo* până în cartierul antic.



Piazza Navona

O investigă capodoperă arhitectonică, evidențiată prin detaliile inedite ale candelei reprezentative.



Următoarele „carusele" de poze prezintă fotografii din câteva orașe vizitate recent.



MILANO





BUDAPESTA



BUDAPESTA



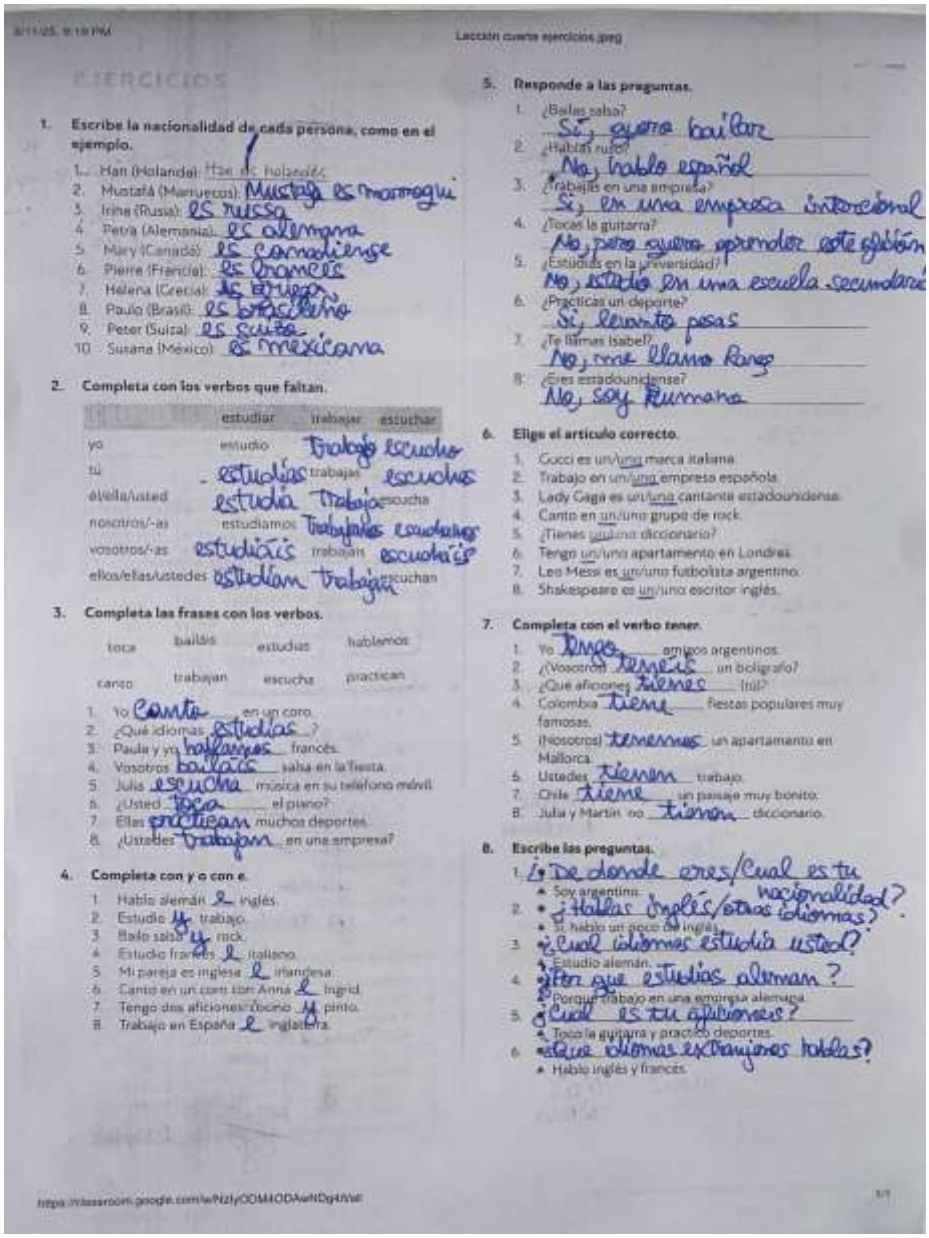
BUCUREȘTI




BUCUREȘTI
VIENA


BUCUREȘTI
VIENA

Teme realizate în programul de pregătire din țară



9/11/25, 9:19 PM Lección cuarto ejercicios.jpeg

EJERCICIOS

1. Escribe la nacionalidad de cada persona, como en el ejemplo.

1. Han (Holanda): Es holandés
2. Mustafá (Marruecos): Mustafá es marroquí
3. Irina (Rusia): Es rusa
4. Petra (Alemania): Es alemana
5. Mary (Canadá): Es canadiense
6. Pierre (Francia): Es francés
7. Helena (Grecia): Es griega
8. Paulo (Brasil): Es brasileño
9. Peter (Suiza): Es suiza
10. Susana (México): Es mexicana

2. Completa con los verbos que faltan.

	estudiar	trabajar	escuchar
yo	estudio	Trabajo	escucho
tú	estudias	trabajas	escuchas
él/ella/usted	estudia	Trabaja	escucha
nosotros/-as	estudiamos	Trabajamos	escuchamos
vosotros/-as	estudiáis	trabajáis	escucháis
ellos/ellas/ustedes	estudian	trabajan	escuchan

3. Completa las frases con los verbos.

toca · bailáis · estudias · hablamos · canto · trabajan · escucha · practican

1. Yo Canto en un coro.
2. ¿Qué idiomas estudias?
3. Paula y yo hablamos francés.
4. Vosotros bailáis salsa en la fiesta.
5. Julia escucha música en su teléfono móvil.
6. ¿Usted toca el piano?
7. Ellas practican muchos deportes.
8. ¿Ustedes trabajan en una empresa?

4. Completa con y o con e.

1. Habla alemán e inglés.
2. Estudio y trabajo.
3. Bailo salsa y rock.
4. Estudio francés e italiano.
5. Mi pareja es inglesa e irlandesa.
6. Canto en un coro con Anna e Ingrid.
7. Tengo dos aficiones: cocino y pinto.
8. Trabajo en España e Inglaterra.

5. Responde a las preguntas.

1. ¿Bailas salsa?
   Sí, quiero bailar
2. ¿Hablas ruso?
   No, hablo español
3. ¿Trabajas en una empresa?
   Sí, en una empresa internacional
4. ¿Tocas la guitarra?
   No, pero quiero aprender este fin de
5. ¿Estudias en la universidad?
   No, estudio en una escuela secundaria
6. ¿Practicas un deporte?
   Sí, levanto pesas
7. ¿Te llamas Isabel?
   No, me llamo Rares
8. ¿Eres estadounidense?
   No, soy Rumana

6. Elige el artículo correcto.

1. Gucci es un/una marca italiana.
2. Trabajo en un/una empresa española.
3. Lady Gaga es un/una cantante estadounidense.
4. Canto en un/una grupo de rock.
5. ¿Tienes un/una diccionario?
6. Tengo un/una apartamento en Londres.
7. Leo Messi es un/una futbolista argentino.
8. Shakespeare es un/una escritor inglés.

7. Completa con el verbo tener.

1. Yo Tengo amigos argentinos.
2. ¿Vosotros Tenéis un bolígrafo?
3. ¿Qué aficiones tienes (tú)?
4. Colombia tiene fiestas populares muy famosas.
5. (Nosotros) tenemos un apartamento en Mallorca.
6. Ustedes tienen trabajo.
7. Chile tiene un paisaje muy bonito.
8. Julia y Martín no tienen diccionario.

8. Escribe las preguntas.

1. ¿De donde eres/Cual es tu nacionalidad?
   ▲ Soy argentino.
2. ¿Hablas inglés/otros idiomas?
   ▲ Sí, hablo un poco de inglés.
3. ¿Cual idiomas estudia usted?
   ▲ Estudio alemán.
4. ¿Por que estudias aleman?
   ▲ Porque trabajo en una empresa alemana.
5. ¿Cual es tu aficiones?
   ▲ Toco la guitarra y practico deportes.
6. ¿Que idiomas extranjeros hablas?
   ▲ Hablo inglés y francés.

https://classroom.google.com/u/0/c/NzIyODM4ODAwNDg4/m/...

EJERCICIOS

1. Escribe el femenino de las siguientes profesiones.

1. informático: informática
2. economista: economista
3. enfermero: enfermera
4. cocinero: cocinera
5. recepcionista: —
6. estudiante: —
7. profesor: profesora
8. fotógrafo: fotógrafa
9. policía: policía
10. traductor: traductora
11. periodista: —
12. empleado de banco: empleada

2. Completa con *este, esta, estos* o *estas*.

1. • Esta es María, una compañera de clase.
   ▲ ¡Hola! ¿Qué tal?
2. • Estas son Carlos y Ana, unos amigos.
   ▲ ¡Encantada!
3. • Este es el señor López.
   ▲ Encantado. ¿Cómo está usted?
4. • Estas son Lourdes y Marta, unas compañeras de trabajo.
   ▲ ¡Hola!

3. Completa la tabla con los verbos en *-er* que faltan.

	comer	vender
yo	como	vendo
tú	comes	vendes
él/ella/usted	come	vende
nosotros/-as	comemos	vendemos
vosotros/-as	coméis	vendéis
ellos/ellas/ustedes	comen	venden

4. Completa la tabla con los verbos en *-ir* que faltan.

	abrir	vivir
yo	abro	vivo
tú	abres	vives
él/ella/usted	abre	vive
nosotros/-as	abrimos	vivimos
vosotros/-as	abrís	vivís
ellos/ellas/ustedes	abren	viven

5. Relaciona.



6. Completa las preguntas con el verbo *estar*.

1. ¿Cómo está usted?
2. ¿Cómo estáis (vosotros)?
3. ¿Cómo está Martina?
4. ¿Cómo están (ustedes)?
5. ¿Cómo estás (tú)?
6. ¿Cómo están tus amigos?

7. Elige la opción correcta.

1. Alberto, ¿qué profesión haces/tienes?
2. Trabaja y/pero vive en Madrid.
3. ¿Cómo está/estás usted?
4. Miguel no trabaja, está/hace en paro.
5. Es mexicano, porque/pero no habla español.
6. Trabajo a/en un hospital.
7. ¿Qué hacen/hacéis vosotros en el trabajo?
8. Mis compañeros y yo aprendemos/aprendo mucho en clase.

8. Responde *yo también* o *yo no*.

1. • Trabajo en un hotel.
   ▲ Yo no
2. • Viajo mucho por trabajo.
   ▲ Yo también
3. • Estudio español.
   ▲ Yo también
4. • Vivo en España.
   ▲ Yo no
5. • Soy francés.
   ▲ Yo no
6. • Estoy en paro.
   ▲ Yo también

9. Completa con *y, pero* o *también*.

1. Bárbara habla inglés y francés.
2. No toco el piano, pero toco la guitarra.
3. • Andrés estudia italiano.
   ▲ ¡Yo también estudio italiano!
4. Mi casa es pequeña, pero es muy bonita.
5. Estudio inglés y chino.
6. Trabajo y estudio.
7. No soy español, pero vivo en Madrid.
8. Sam estudia diseño y yo también.

(Tutorial - Valori europene, cetățenie activă și implicare democratică - contribuția personală la proiect)





Link proiect complet: [Valorile-Europene-Cetatenia-Activa-si-Implicarea-Democratica.mp4]

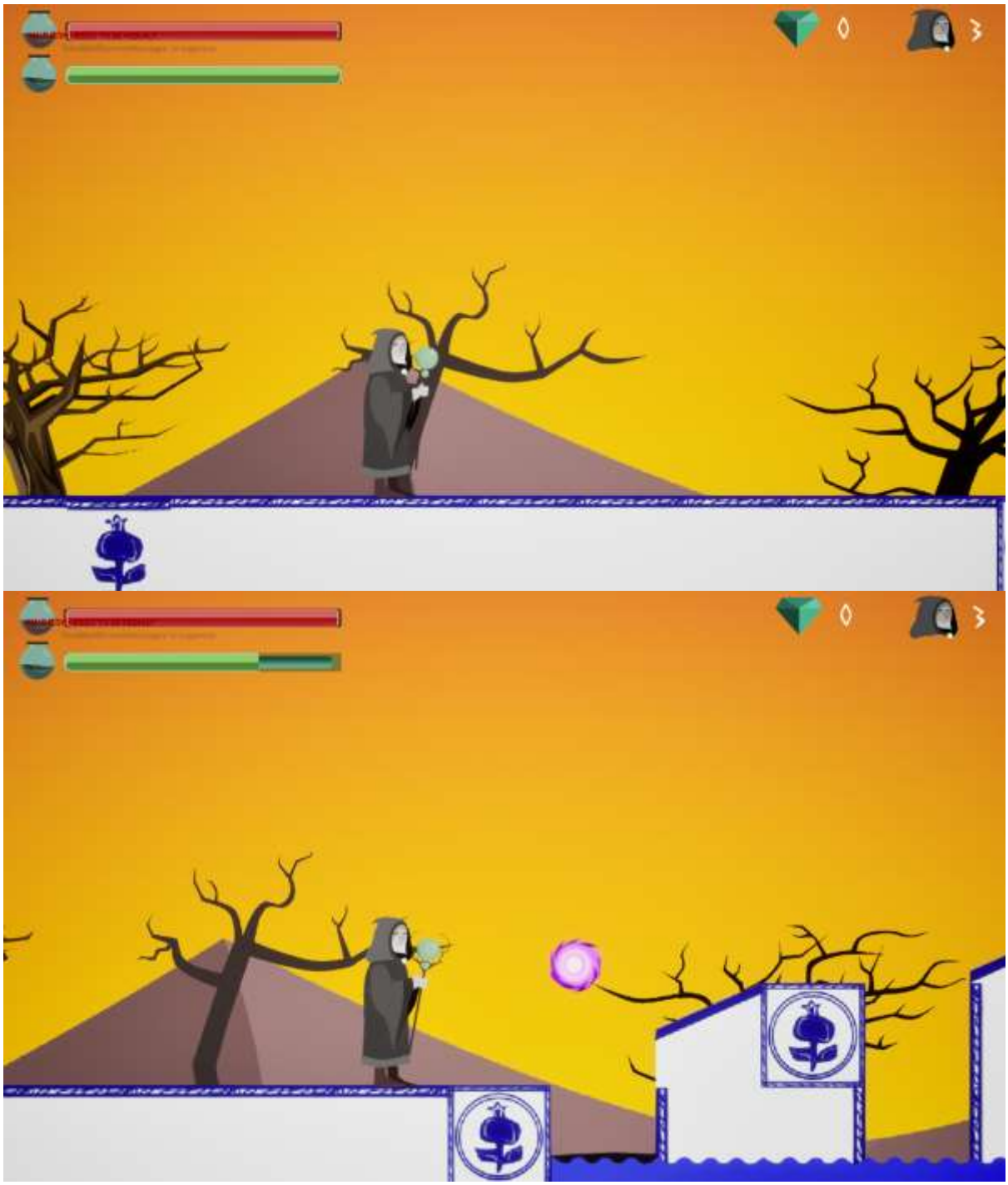
Program pregătire pedagogică







Arcan Magic (joc)




Victory!


Game Over